

Amélie Rollin

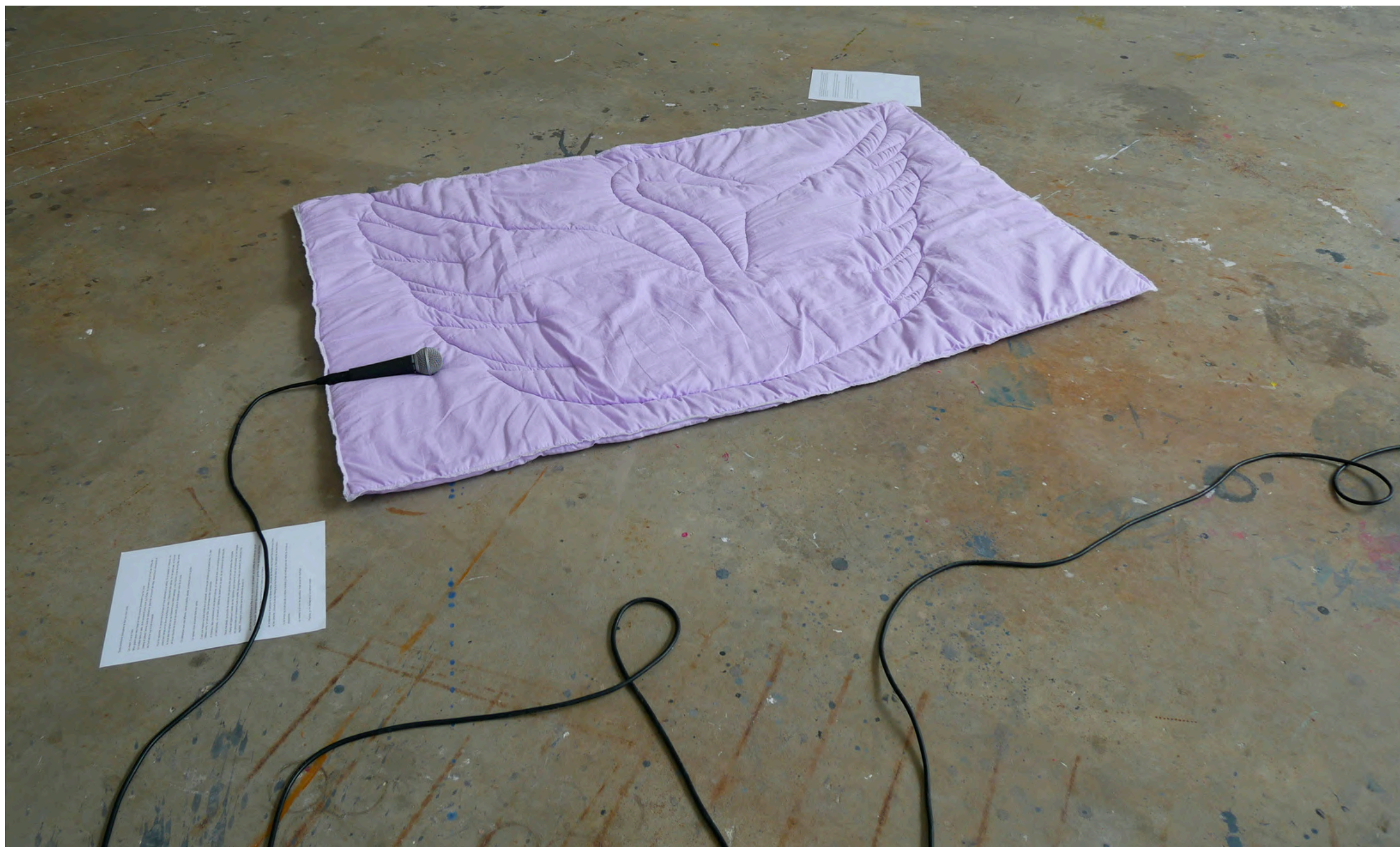


Dans mon enfance, mon grand-père a construit une cabane en bois flottant sur un étang.

Au milieu des animaux, végétaux, créatures de l'étang, c'était un refuge d'enfant, un endroit à l'abri du temps, un espace de liberté.

J'ai développé dans ce lieu une grande sensibilité à la vie des organismes autour de moi, au vivant, en côtoyant poissons, cygnes, ragondins.

J'ai passé des après-midi de pêche, immergées sur un territoire qui ne nous appartenait pas.



Un jour, la cabane a brûlé, et disparu.

Aujourd'hui, c'est une légende; il y a une grande photo de la cabane accrochée au mur du bureau chez ma grand-mère qui fait tapisserie et plus personne n'en parle.



Elle est curieuse alors elle bouffe dans les poubelles. Elle tombe sur des biscuits, elle mange ce qu'elle trouve. C'est souvent sale sucré et ça lui donne des agréments d'estomac. Elle prend note de tous les éléments qui composent le casse. Elle réserve les objets qui ont bougé par rapport à la dernière fois où elle est venue. Elle voit très long depuis un autre point de vue et ça lui plaît.

La Lône n'exaltait pas à y a plusieurs années, c'est lors d'une crue que la rivière a changé de lit. Puis, elle a repris son parcours initial en laissant un peu d'elle à cet endroit, créant un bassin fermé où tout le monde a fait son nid, y compris nous mêmes.

Elle connaît la plupart des habitants, les fées, les oiseaux à grands becs, les marbrés pichonnés, les cygnes, la grosse carpe et la grande libellule, tous les petits ragondins, et certaines perches et garçons.

Un malin
ils vont à
rament
se lavent

Pour le
l'impré
le

livre tissu imprimé, fil
poufs tissu argenté, fil, ouate

J'ai souvent rêvé le brasier sur l'eau comme un évènement fantastique.



paravent bois, MDF, peinture, charnières
cagoule en crochet, fil de fer, perles
robe toile cirée, chaînettes, anneaux
jupe sequins

En utilisant les souvenirs et les ressentis issus de mon enfance, je développe cette histoire comme un conte.



Fontaine céramique, tuyau, pompe, cuve en cuivre, seau en plastique



couverture tissu, tissu argenté, fil métallisé, ouatine

À partir de ce récit, j'ai voulu évoquer un espace flottant, comme une vision ou une apparition de ce souvenir que je n'ai pas vu, qu'on m'a raconté, et qui m'échappe en permanence.





lampe, papier, céramique, émaux, colle

Mes pièces empruntent à la fois au lexique intérieur et extérieur. Il y a plusieurs objets de l'habitat qui se mélangent et se font envahir par des éléments animaux/végétaux.

Je parle aussi de l'anthropocentrisme, de la manière dont on a hiérarchisé le vivant dans nos espaces d'habitat et dont on le considère comme objet ou comme intrus dans la maison.

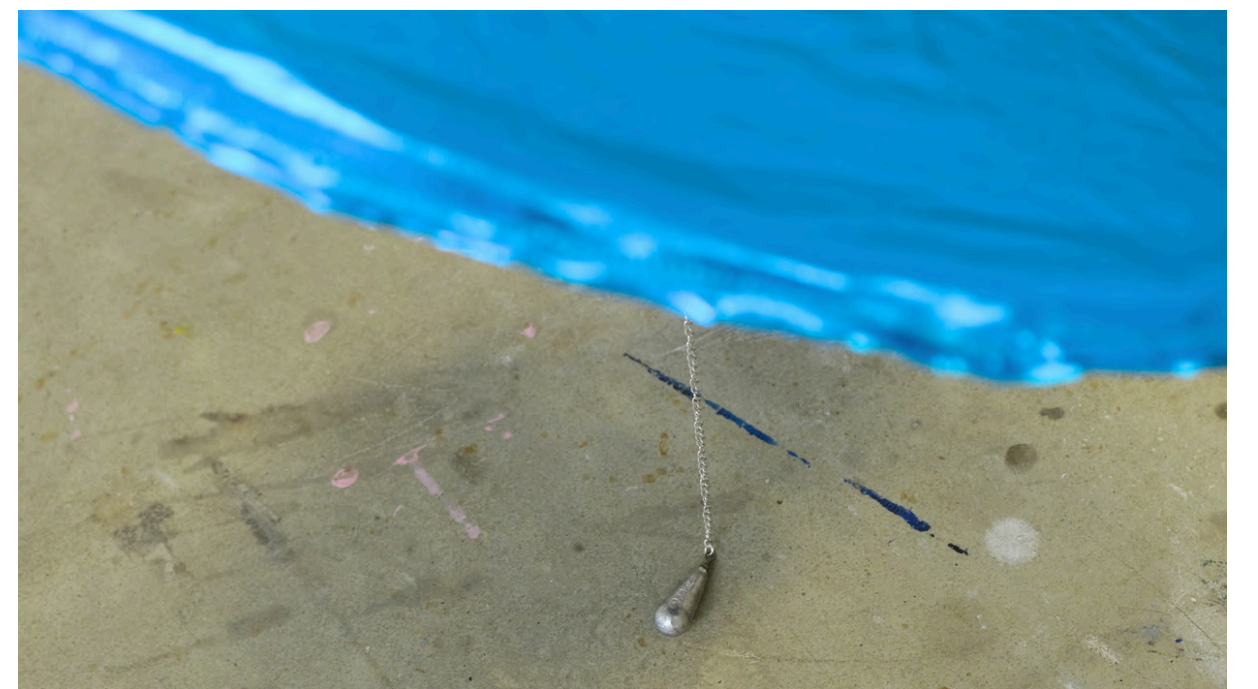
Ici, les choses se rencontrent.



céramique, émaux



céramique, émaux



chainettes, poids de pêche

Je me sers de cette histoire, qui cristallise un passage à l'âge adulte assez brutal, pour parler de l'enfance et de la façon dont nous pouvons poser notre regard sur cette période en tant qu'adulte. Les références au conte sont présentes dans mon travail. Je m'intéresse au double discours qui réussit à raconter des choses graves en filtrant les informations aux enfants. Je me pose des questions plus politiques sur l'enfance, sur le statut des enfants. Mes formes sont aussi enfantines, symboliques, comme un langage non verbal tout de suite accessible.



céramique, émaux



photo argentique



céramique, émaux

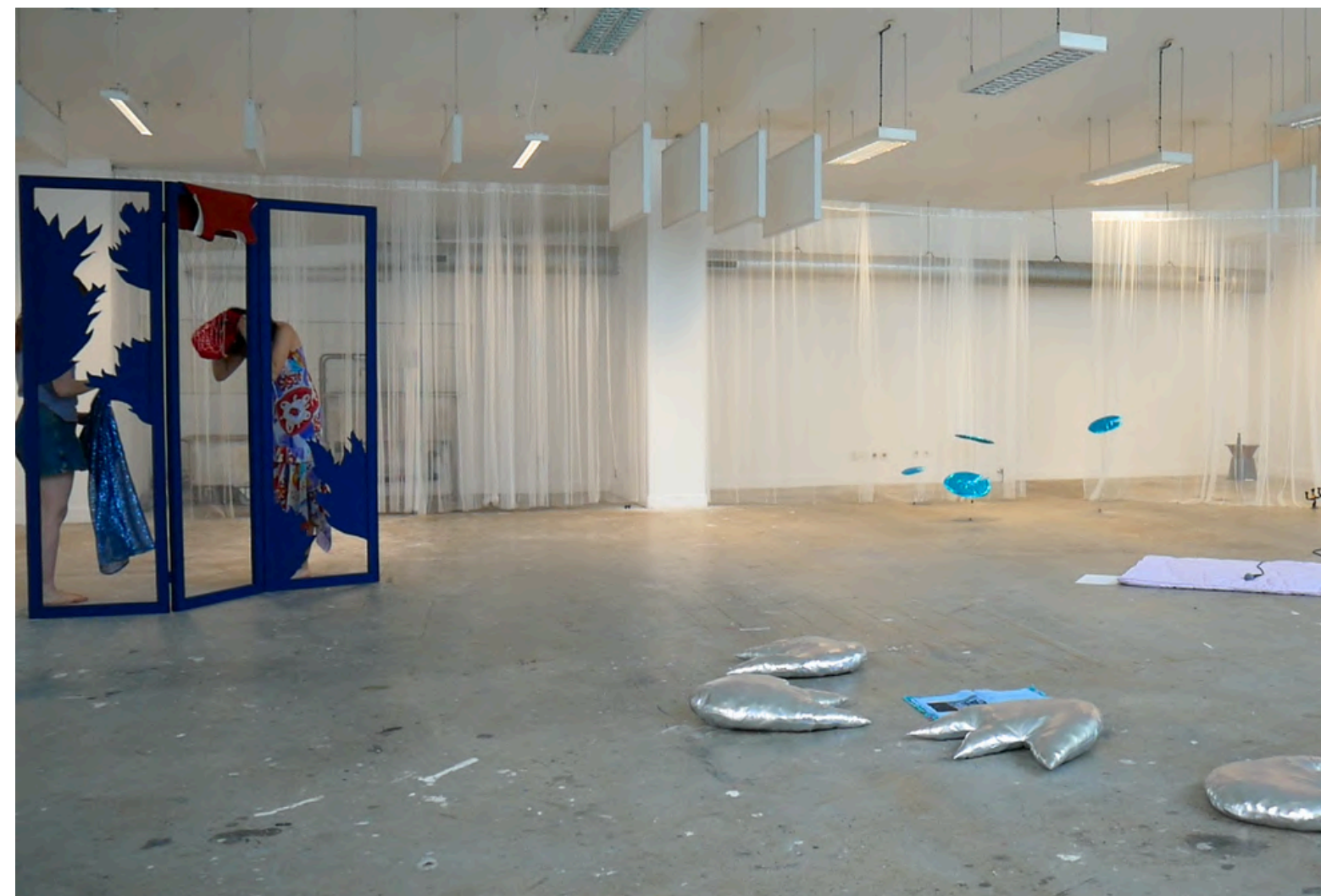


céramique, émaux



nénuphars tissu néon, carton plume, anneaux, chaînettes





L'installation est accompagnée par une lecture performée.

Nous lisons à voix basse les textes issus du conte; derrière nous, la fontaine coule. Elle enveloppe l'espace et participe à la sensorialité de l'installation.



Contact

amelie.rollin@laposte.net

0619090788

@amelie.rlln

Formation

2024-2021 DNSEP

Ecole supérieure d'art Clermont Métropole

2021-2018 DNA

Ecole supérieure d'art Clermont Métropole

Résidences / expositions

2024 exposition In Extenso

/ˈkœr/ core

2023 résidence Kerminy

2022 résidence Lieu Dit

