



EUGÉNIE FAURIE

ARTISTE PLASTICIENNE Née le 17 avril 1997



06 47 34 25 18 | eugenie.faurie@outlook.fr
4, rue Tardy 42000 SAINT-ÉTIENNE

Hybridations... [peinture, céramique, montage numérique, dessin, sérigraphie, couture, soudure, bois...]

FORMATION

DNSEP avec mention [2021]
ESADSE, Saint-Étienne, 42

DNA avec mention [2019]
ESADSE, Saint-Étienne, 42

BAC ARTS PLASTIQUES [2016]
Léonard de Vinci, Monistrol, 43

AUTRES EXPÉRIENCES

LES ATELIERS [Jui 2023]
Clermont-Ferrand, 63

FORMATION RAKU [Avr 2023]
Avec Alistair Danhieux, St-Chamond, 42

WORKSHOP CÉRAMIQUE [Déc 2021]
Moly-Sabata, Sablons, 38

CRÉATION D'UN ATELIER D'ARTISTES
[Oct 2021] Atelier Dervieux, Saint-Etienne, 42

STAGE CÉRAMIQUE [avr 2021]
Beaux Arts de Limoges, 87

MÉMOIRE « GRIGRIS » [déc 2020]
Saint-Etienne, 42

MONTAGE EXPOS [2020]
Biennale ArtPress des jeunes artistes
et Les Flops du Design, Saint-Etienne, 42

ERASMUS [2019 / 20]
Ljubjana, Slovénie

MONTAGE EXPO [déc 2018]
Les 25 ans du Dernier Cri, Marseille, 13

JOBS [2014 / 21]
Animatrice, ouvrière agricole, agent d'entretien,
serveuse, vendeuse... toute la France

ET AUSSI...

Permis B | BAFA | Anglais

EXPOSITIONS / PUBLICATIONS

[Oct 2023] **TEMPO**, In Extenso, Clermont-Ferrand, 63

[Sep 2022] **NIDS VERNIS**, galerie de Mathilda, Marols, 42

[Avr 2022] **ESPACEMENTS**, galerie Les Limbes, Saint-Étienne, 42

[Avr 2022] **FLEURS EN JACHÈRE**, biennale de Design, St-Chamond, 42

[Fév 2022] **MONOTREMIA**, GAC, Annonay, 07

[Oct 2020] **SILLON**, Rochebaudin, 26

[Mar 2020] **ZINZIN ZINE**, fanzine collectif, Saint-Etienne, 42

[Déc 2019] **COLLECTIF X**, 59 rue Rivoli, Paris, 75

[Juil 2019] **EXPO DE SCULPTURE**, Bucarest, Roumanie

[Juin 2019] **ART AND VIBES**, festival, Saint-Etienne, 42

[Déc 2018] **VENDETTA #6**, festival de micro-édition Marseille, 13

[Sep 2018] **FIT**, Festival International du Textile Clermont-Ferrand, 63

[Sep 2018] **BEAUREG'ART**, Forez Colors, Montbrison, 42

[Juin 2018] **COLLECTIF X**, Inattendue galerie, Paris, 75

[Mai 2018] **ART AND VIBES**, festival, Saint-Etienne, 42

[Mar 2018] **RAB!**, revue des étudiants de l'École d'Archi de Lyon, 69

EUGÉNIE FAURIE

06 47 34 25 18 | eugenie.faurie@outlook.fr



À la fois futuristes et archaïques, mes figures incarnent des récits, nourris des transmissions de nos aïeux.

À travers une observation naturaliste et l'emploi de la psychomagie, mes créations/ créatures servent d'interfaces entre la réalité ordinaire et des mondes invisibles ; le dialogue avec ces entités nous invite à l'exploration de notre intimité et ses métamorphoses.

Mon processus créatif passe par l'appropriation d'un lieu, la rencontre des êtres qui l'habitent, leurs interactions, qu'ils soient humains, animaux, végétaux ou minéraux.

Je travaille les changements d'états physiques : la terre, le textile, les cristaux de roche, et leurs transformations. Dans une juxtaposition paradoxale de matériaux nobles et matières synthétiques de récupération, je cherche des affinités entre alchimie et artisanat.

En se livrant à ses *Méditations Cosmiques*, l'astrophysicien Hubert Reeves observe que la pulsion créatrice est analogue au comportement de la nature « durant des milliards d'années qui ont transformé le chaos initial du cosmos en une collection de structures organisées et d'espèces vivantes ».

Comme tous les organismes vivants, l'artiste est lui-même ou elle-même « un fruit de cette merveilleuse histoire de l'organisation de la matière et de la croissance de la complexité cosmique ».

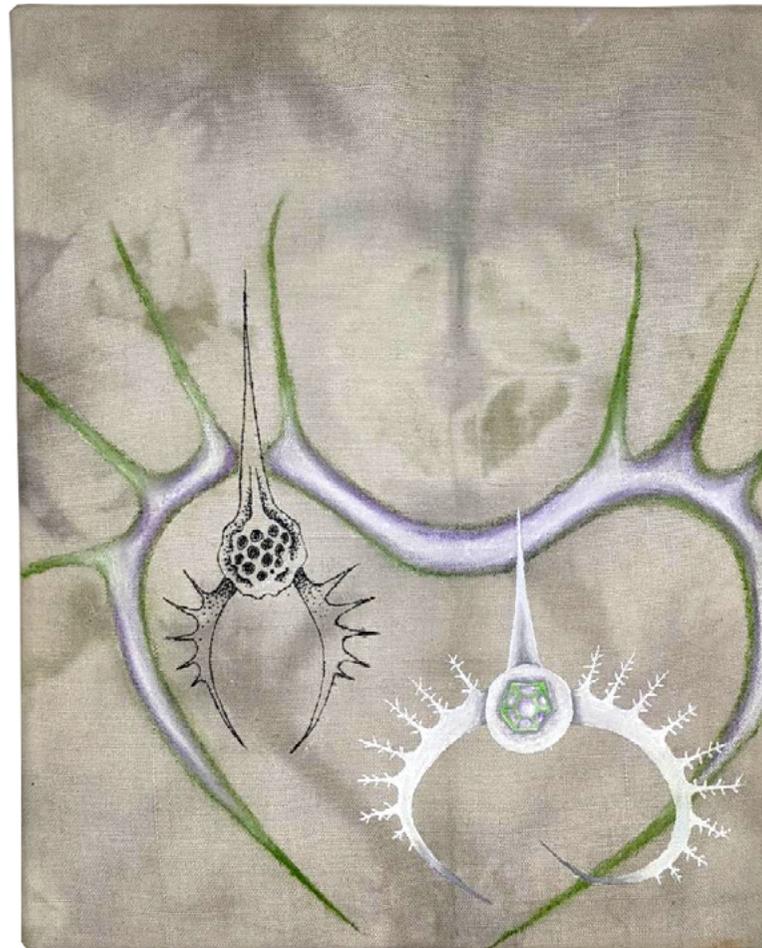
Ainsi, mes explorations poursuivent et prolongent ce mouvement entre matière et énergie.



SANS TITRE
Céramique, chaîne et anneaux métalliques | 25 x 40 x 40 cm



MADAME LA COMTESSE
Céramique enfumée en cuisson primitive, perles sythétiques | 45 x 30 x 30 cm



RADIOLAIRES IMAGINAIRES
Teintures végétales, encre de Chine, craies sèches | 7 châssis de 24 x 30 cm



SANS TITRE

Céramique, cristaux d'alun, fourrure synthétique | 60 x 60 x 40 cm



SANS TITRE
Céramique, fourrure synthétique | 80 x 20 x 10 cm



VALKYRIES
Chaîne et barres d'acier, peinture acrylique sur toile coton, teinture végétale | 100 x 188 cm





SANS TITRE

Céramique, cristaux d'alun, acier | disposition et tailles variables [pièces en céramique d'environ 60cm].





FENRIR
Céramique, cheveux syntétiques, chaînes, coquillages | 120 x 40 x 40 cm





TOHU-BOHU
Céramique, chaîne et anneaux d'acier, strass, fil rouge | 70 x 40 x 20 cm



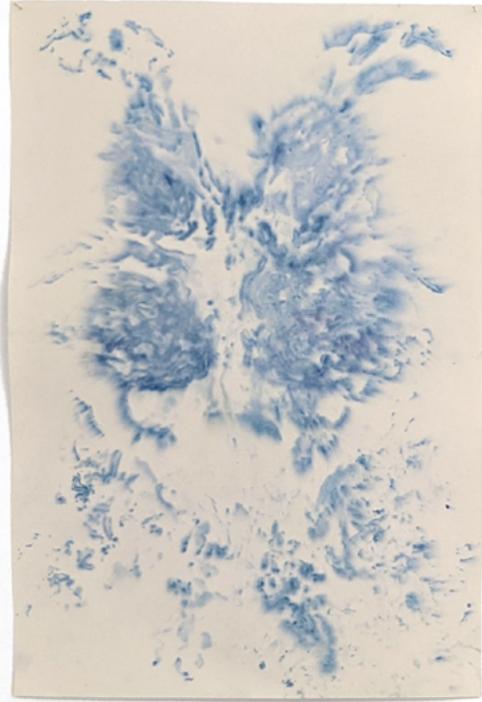
Inspiré par le mythe d'Eostre, cet ensemble de pièces olfactives a été réalisé à l'occasion d'une exposition collective sur le thème d'Ostara, fête païenne qui célèbre l'équinoxe de printemps.

Des plantes ramassées et séchées, choisies pour leurs vertus thérapeutiques et leur portée symbolique (millepertuis, sauge sacrée, écorces de pamplemousse, etc.) sont brûlées comme encens naturels.



ŒUFS DE LIÈVRE

Céramique cuisson raku, teinture végétale, cristaux d'alun, plantes séchées et brûlées | 3 œufs de 24 x 30 cm



LES FANTÔMES DU CHOU
Impressions végétales sur papier | 3 impressions de 30 x 45 cm



SANS TITRE
Céramique enfumage au feu de bois | 110 x 25 x 15 cm





MAELSTRÖM
Céramique enfumage au four électrique | 48 x 30 x 30 cm



NUDIBRANCHES

Série de céramiques présentées durant l'exposition "Espaces" | pièces de 55 à 75 cm

SANS TITRE
Céramique | 80 x 70 x 40 cm

