



Portfolio
Sarah Bazire

Exposition

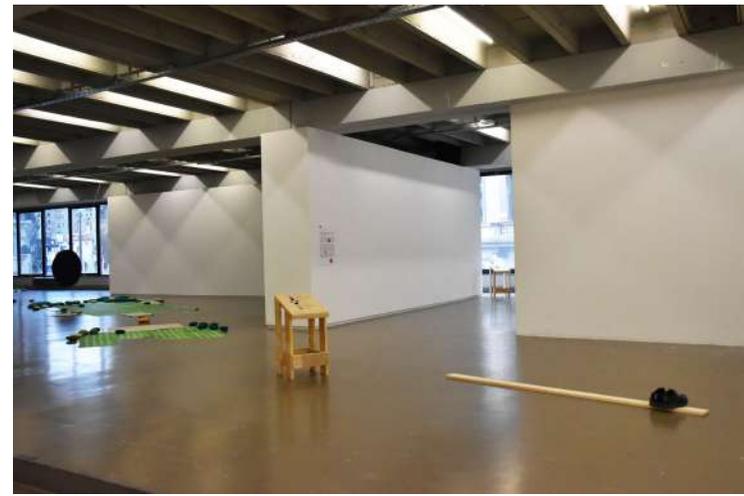
Le Petit Chaperon Rond

Une exposition créée et adaptée du livre
accordéon *Le Petit Chaperon Rouge*
de Warja Lavater,
par Sarah Bazire



Le Petit Chaperon Rond, Espace Vanderborght, Bruxelles, 2022







Accueil d'une classe, espace Vanderborcht, Bruxelles, 2022

Le Petit Chaperon Rond, Médiathèque Diderot, Rezé, 2023





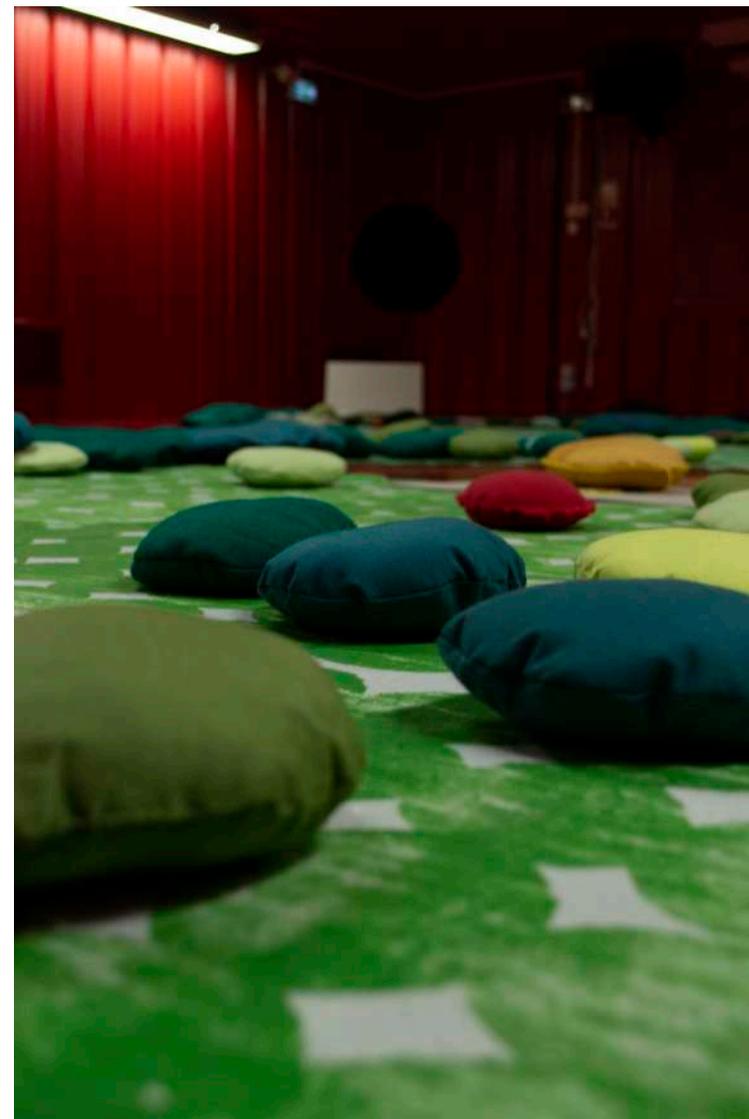
Les enfants s'approprient l'espace, changent la disposition des coussins en créant un parcours de jeu et de mobilité.

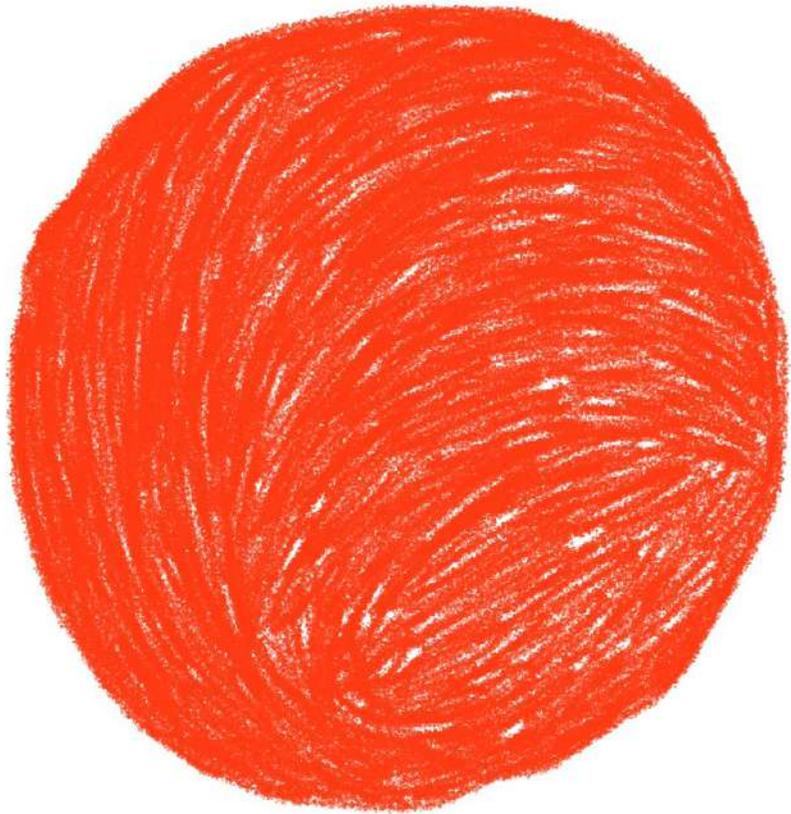
Ils.elles recréent des histoires à partir des coussins en s'écartant parfois du conte (le rond noir devenant un pirate, une araignée suivant l'imaginaire de l'enfant et son envie).

Ainsi l'installation évolue à chaque nouveau lieu et à chaque enfant ou groupe la visitant.

Cette installation peut parler à des 0-3 ans de part l'approche sensorielle, visuelle et tactile, puis à des 3 ans et plus avec l'interprétation et la réinvention du conte.







Qu'est ce que ça donne en live ?

--> <https://www.youtube.com/watch?v=tCJ-nvbdRu8>





Les guérillères, 2021, acrylique sur drap de coton, fil de coton, 1.50 * 3 m
Toile réalisée à la suite de la lecture *Les Guérillères* de Monique Wittig

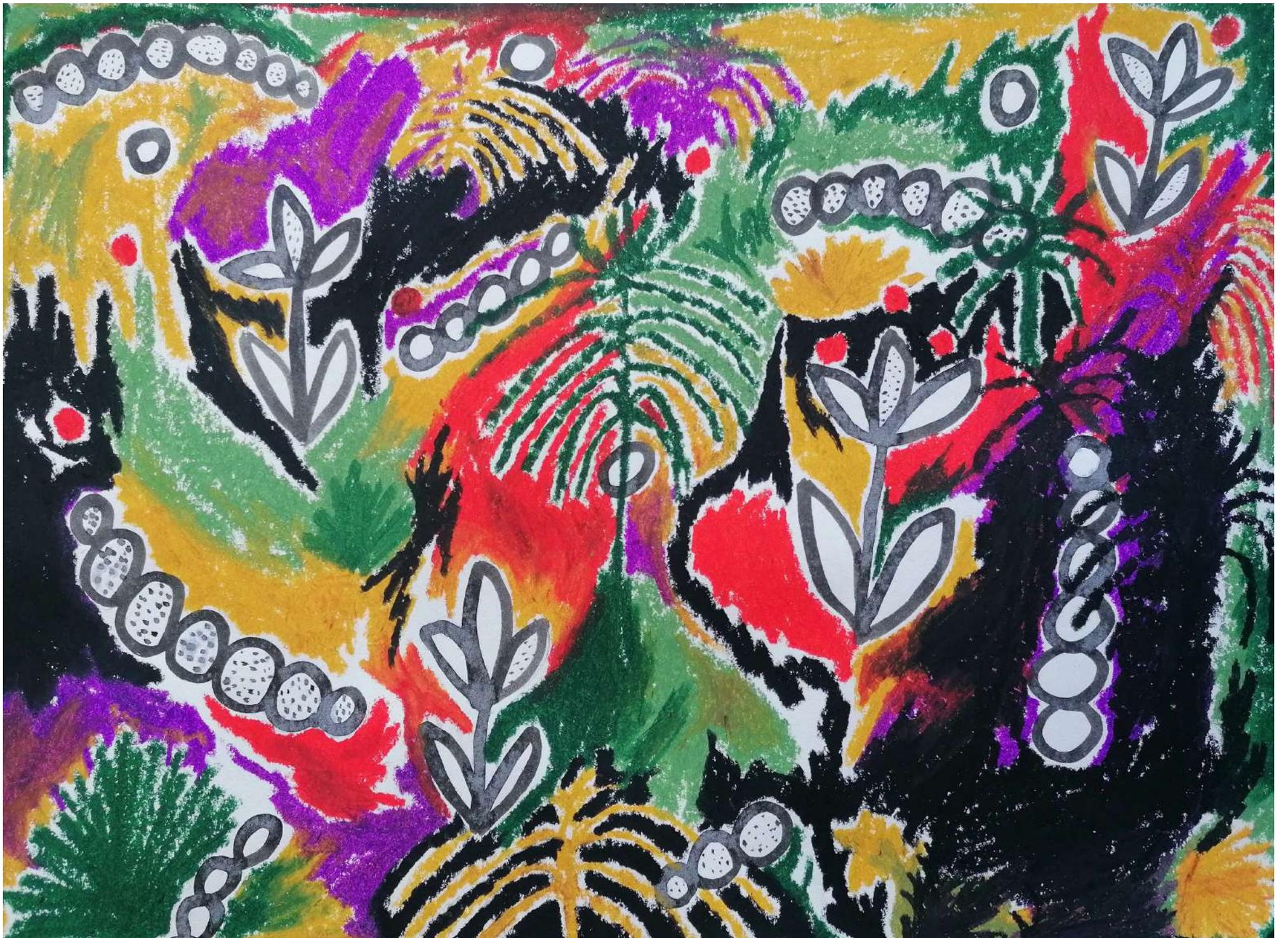


Goûter sur la lune, 2021, acrylique sur toile enduite de gesso puis découpée, 2.50 * 3.10 m

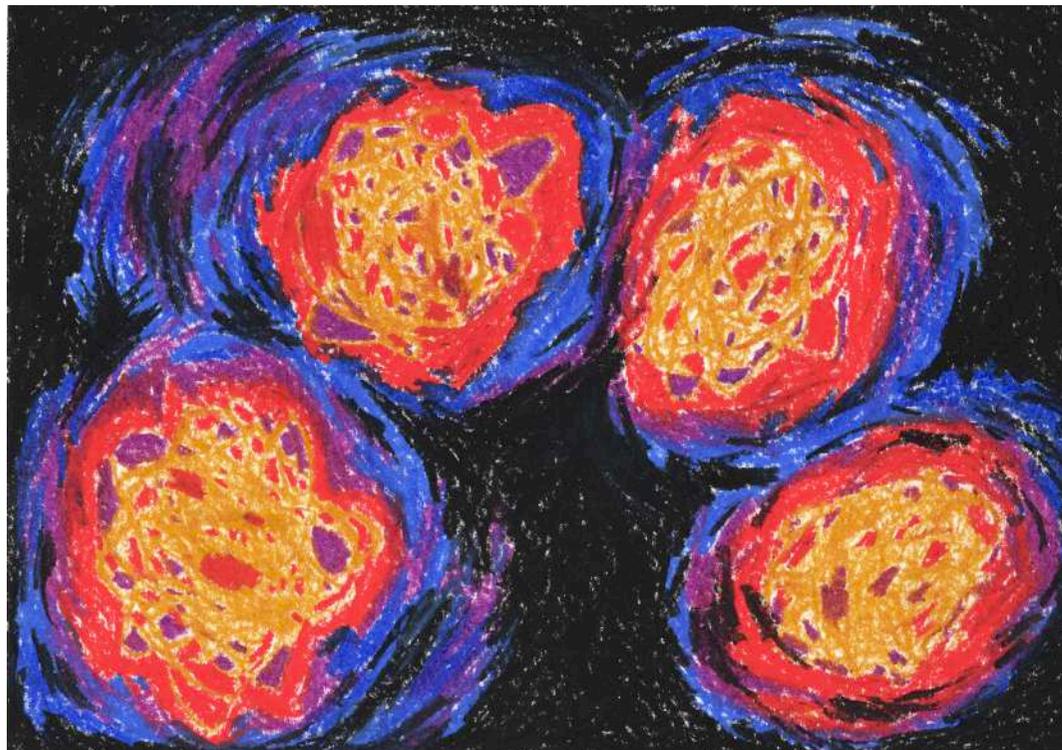




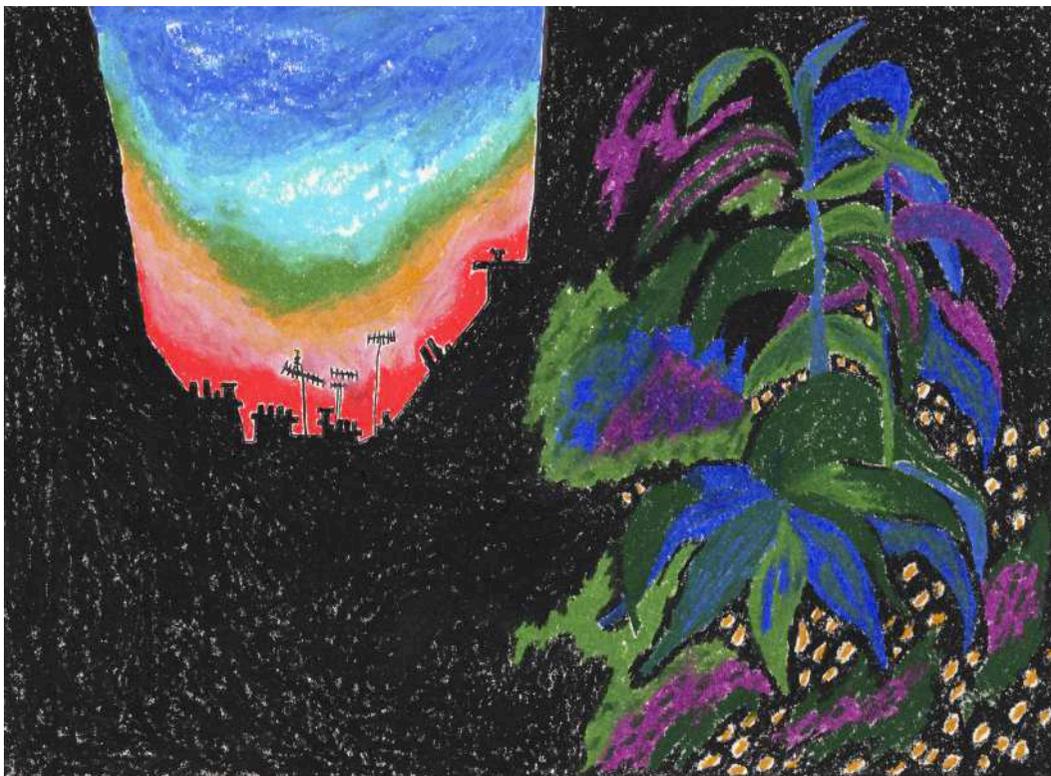
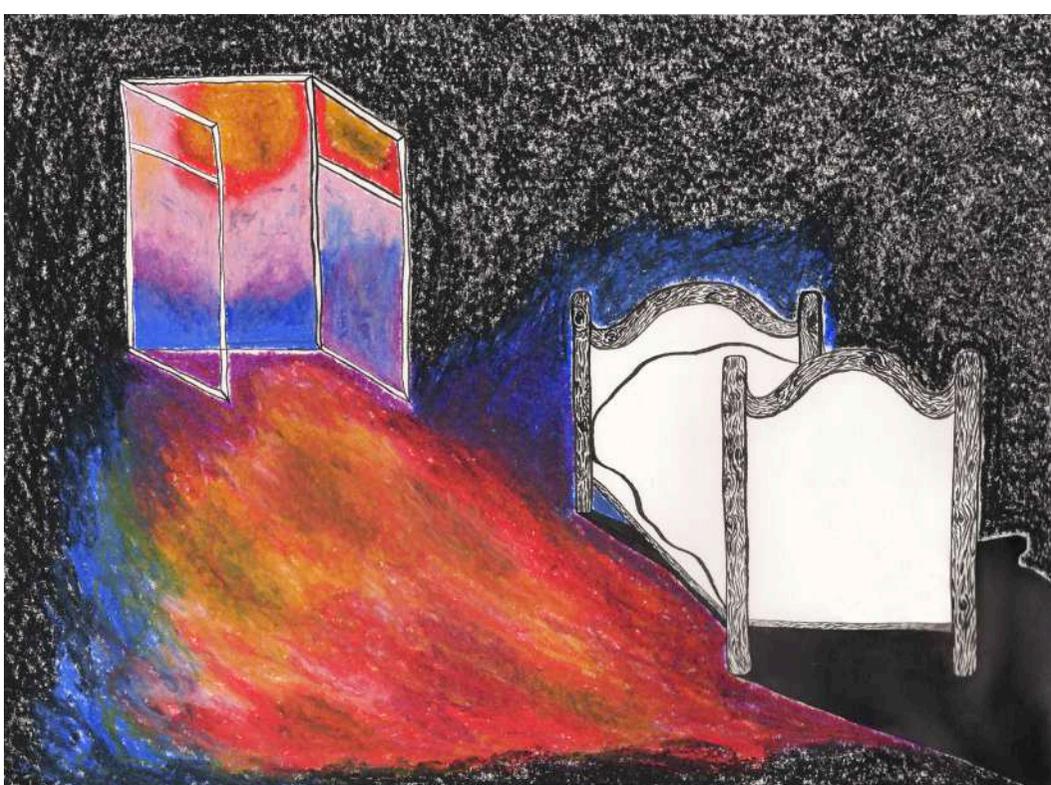
*Aux envolées silencieuses, Aux pieds dans les flaques,
Aux discussions animées, Aux hivers tropicaux, Aux calins pelucheux,
Aux méditations silencieuses
2024-2025, pastel gras sur papier Arches, formats multiples*

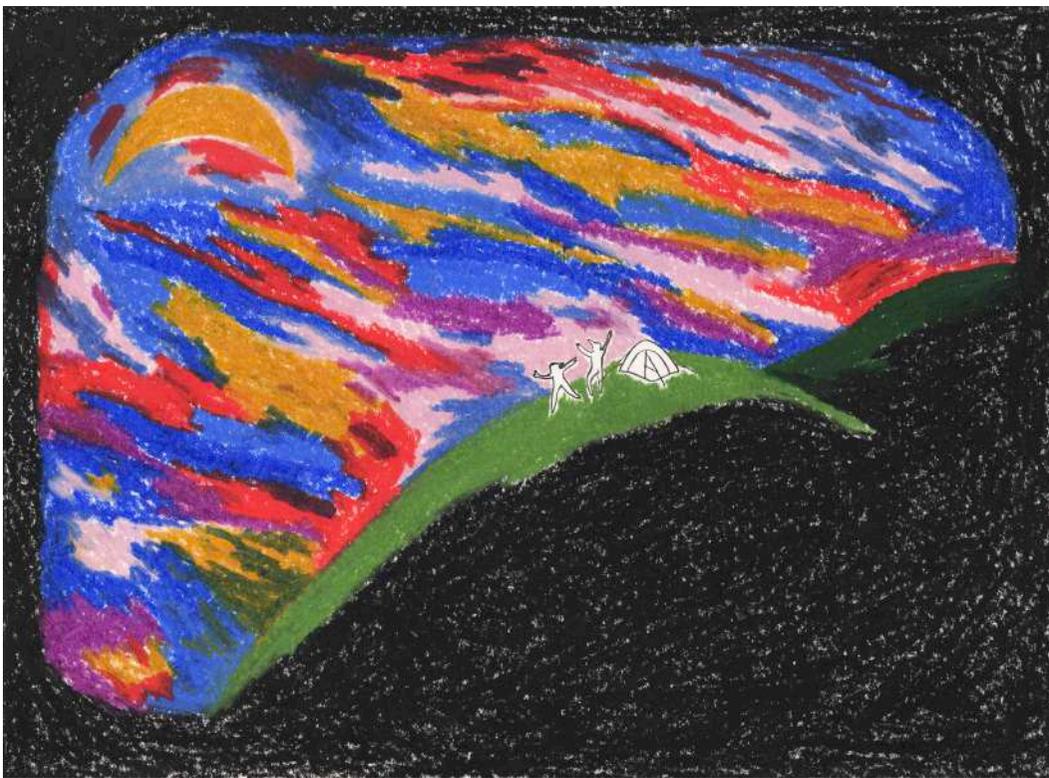


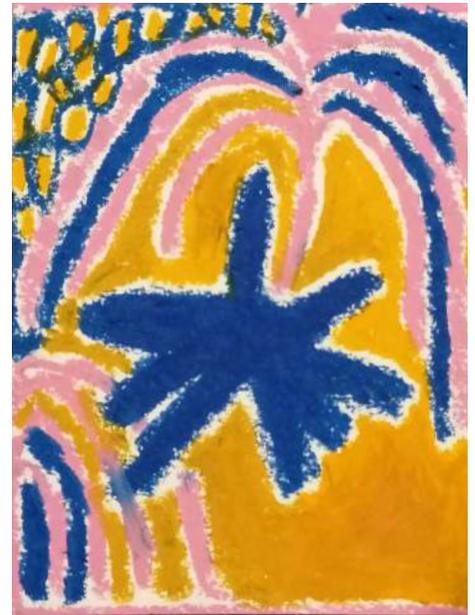
Les fleurs te couvriront, 2024, encre de chine et pastel gras, A3



Nuit, album jeunesse en cours, 2025, encre de chine et pastel gras, A3









Hôtel à insectes, 2025, pastel gras, A3



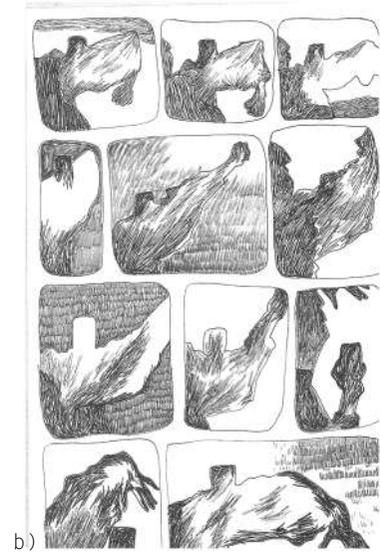
Mad squat, 2020, lithographie et alugraphie, 50 * 65 cm
La bande d'Indio, 2020, linogravure, 23 * 28 cm



a)



a)



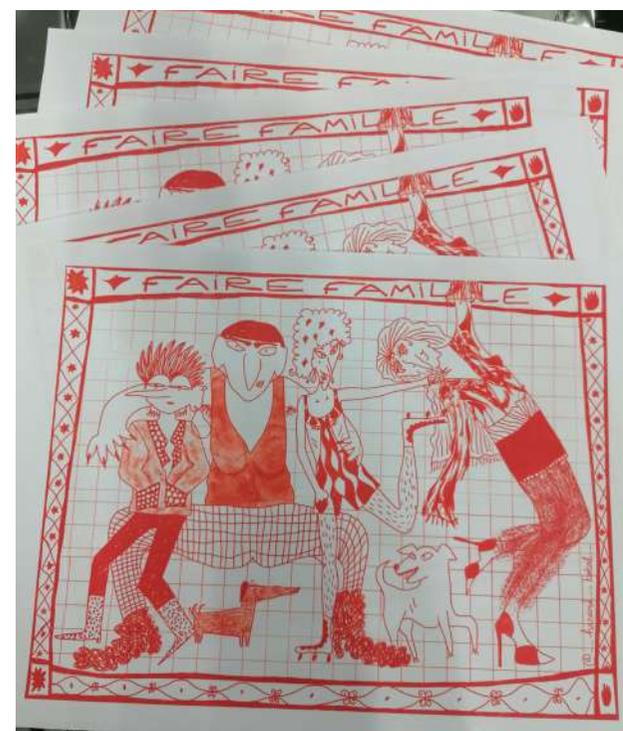
b)



b)

Joo, projet d'album pour adulte, en cours, dessins, textes et estampes.
 a) Chapitre 1, 2020, série de 8 dessins, stylo noir pointe 0,2, 22 * 32 cm
 b) Chapitre 2, 2021, série en cours de 5 dessins, stylo noir pointe 0,2, 35 * 22 cm, 50 * 65 cm





Faire Famille, 2025, illustration numérique
Affiches A3 et stickers



Faire Famille, 2025, illustration numérique
Affiches A3 et stickers



Danse de couple, 2025, illustration numérique
Affiches A3 et stickers



Château étoilé, 2024, feutre et crayon de couleur, A4



Sur la route de la montagne roussie, 2023, crayon de couleur, A4



Autour du baobab aux citrons bleus, 2023, crayon de couleur, A4



Feu au Mont Flétri, 2023, crayon de couleur, A4



Danse des citrons bleus, 2023, crayon de couleur, A4



Maison feu iench bleu, 2020, acrylique sur papier, 105 * 75 cm



Picnic mifa devant cheva, 2020, acrylique sur papier, 50 * 65 cm



Picnic eden, 2020, acrylique sur papier, 50 * 65 cm





Jardin, 2020, sérigraphie 5 passages sur papier paillette - arches - plastique orange et vert d'eau, 57 * 76 cm



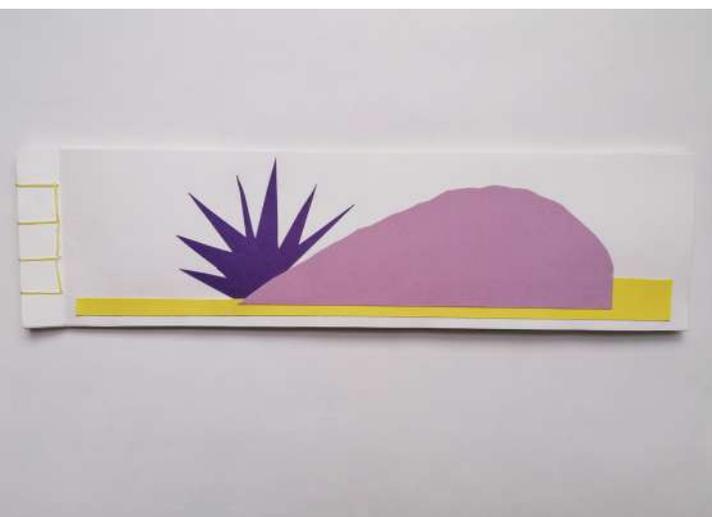
Maison de retraite, partie 1, 2023, acrylique, A3

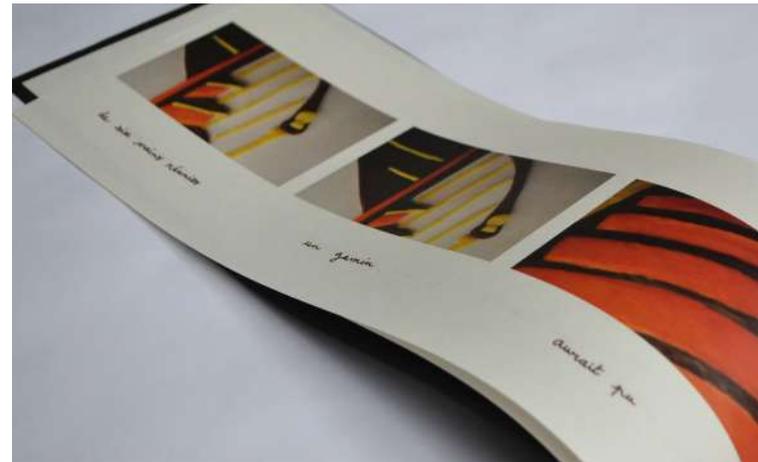
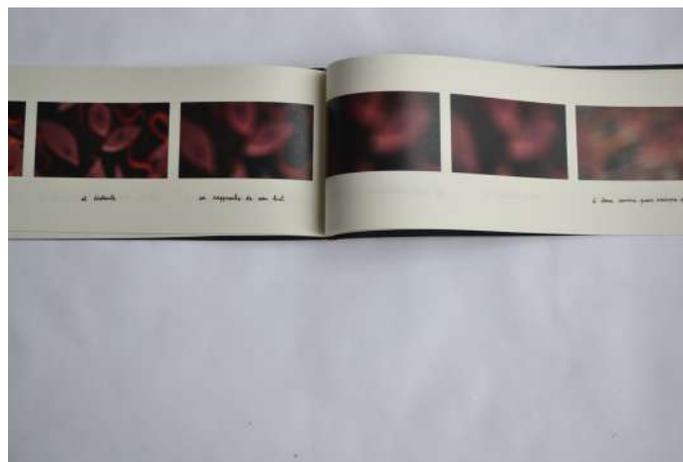


A l'extérieur de la maison de retraite, 2023, acrylique et dessin numérique, A3



Cabane, 2023, feutre, A3





Lien vidéo : <https://youtu.be/qeeuaTq2S60?si=sP5pR8yn7rsYpp76>



Ma collègue est dans les salades, 2021, recueil de textes écrits entre 2018 et 2021, 40 pages, 21 * 29,7 cm

Exposition

*Qu'est-ce-que je
fais là ?*

Centre ville de Bruxelles

Commissariat d'exposition:
Sarah Bazire

Artistes exposé·es :
Sigrid Muraour, Lucille Séguier, Clémence Cochin,
Martijn van Elferen et Jade Bouvard

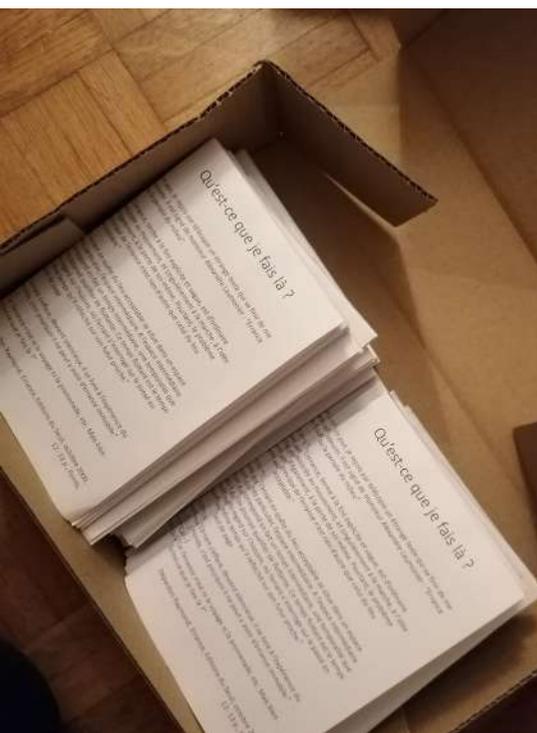


Vélo Orchestre, 2021, galerie sur roue, dispositif itinérant

Le Vélo Orchestre a été déployé à l'occasion de l'exposition collective « Qu'est ce que je fais là ? » que j'ai initiée en tant que commissaire d'exposition en décembre 2021, à Bruxelles. Les artistes exposé·es : Sigrid Muraour, Lucille Séguier, Clémence Cochin, Martijn van Elferen et Jade Bouvard.

Cette exposition questionne l'itinérance et l'errance, ce qui peut nous animer à vouloir partir, à prendre cette décision. Elle tente de questionner cet attrait et cette nécessité pour le mouvement. Qu'est-ce que je fais là ? Pourquoi suis-je parti.e ? Ou peut-être, pourquoi ne suis-je pas encore parti.e ?

Les œuvres exposées n'ont pas la prétention de parler de manière exhaustive de ce vaste concept que représenterait l'itinérance d'une vie choisie ou non, fantasmée, attendue, refoulée. En revanche, elles l'abordent de différents points de vue, de manière tantôt absurde, ironique, sérieuse, dramatique, performative, songeuse, pragmatique, protocolaire, détaillée.





Performances dans l'espace public, écoute d'un texte diffusé à une aubette de bus, diffusion de micro-éditions à l'entrée d'une bouche de métro.

Exposition

*Qu'est-ce-qu'un livre ?
Une surprise !*

Centre d'art Les Chiroux, Liège

Scénographie d'exposition:
Gilles Dewalque et Sarah Bazire

Livres exposés, issus de la collection de
Michel Defourny

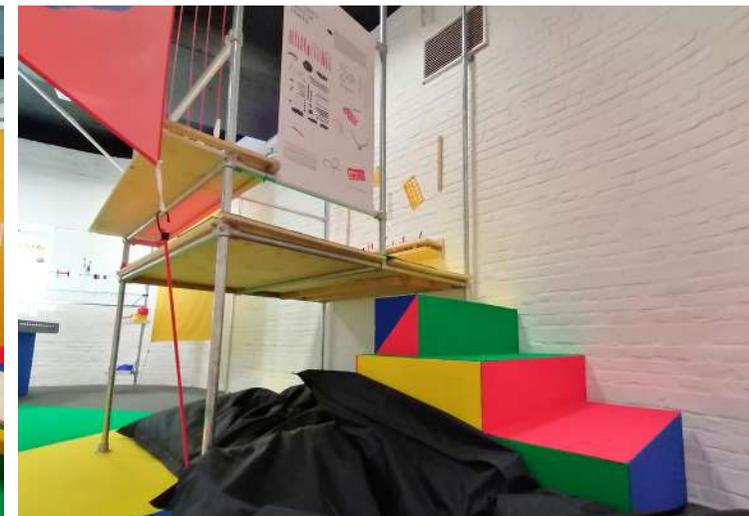


TYPOGRAPHIE

EUF

JURAN

PI





Atelier de fabrication de livres pour les petits et grands et exposition de la collection de Michel Defourny

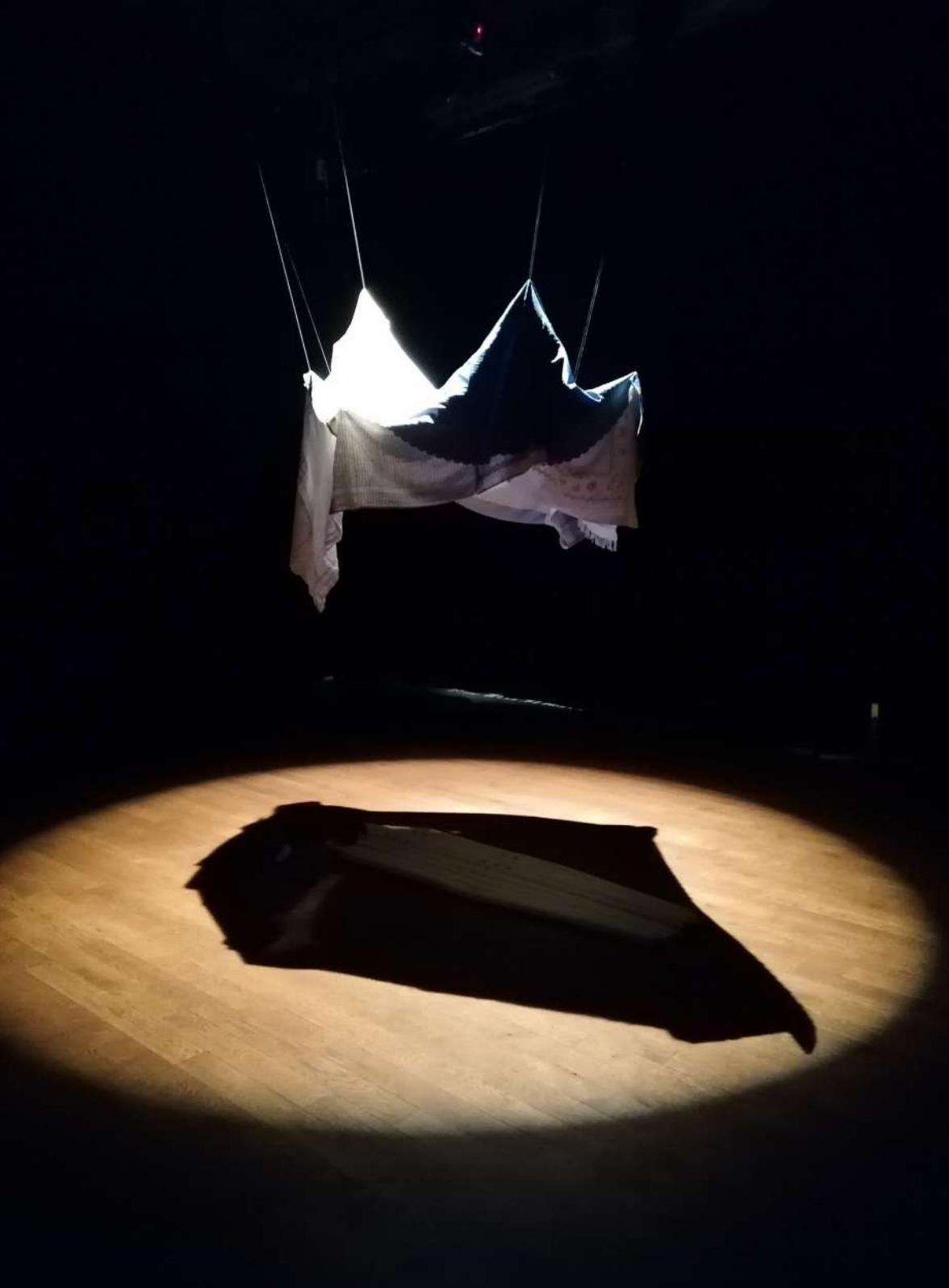
Exposition

Pause à la Noue

Tour à Plomb, Bruxelles

Commissariat d'exposition:
Sarah Bazire

Artistes exposées :
Kemy Obafemi et Monika Ott





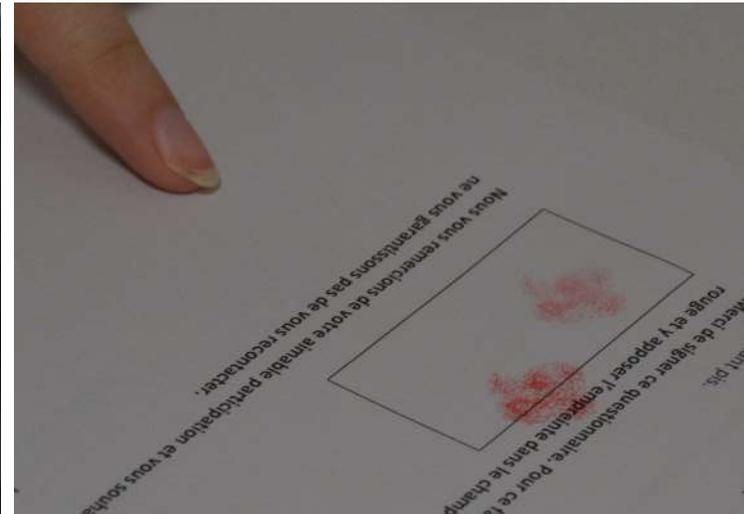
Exposition

Annuaire Déduction Digestion

Beaux-Arts de Bruxelles

Commissariat d'exposition et artistes exposé.es :

Collectif CARE : Joséphine Wagnier, Marie-Lou
Laforest, PCM & a.h.r, Giogia Calamia, Inès
Guffroy, Sarah Bazire



Spectacle

Full Measures

Turku, Finlande

Cie Livsmedlet

Création et montage Teaser du spectacle,
assistance scénographie, costume et maquillage:
Sarah Bazire




ISHMAEL FALKE - SANDRINA LINDGREN - NIKLAS NYBOM
JARKKO FORSMAN - IDIT HERMAN - SARAH BAZIRE

FALL MEASUREMENTS

NEW OBJECT THEATRE PERFORMANCE
SEP 20/21/22/26/27, OCT 4/5/6 2019
TEHDAS TEATTERI

WWW.TEHDASTEATTERI.FI





Merci
pour votre intérêt ;)